

Milla Kay: "Out Of Place" VÖ 31.08.2007 / Rhythm Attack/Edel



Besetzung:

Milla Kay (Gesang, Akustik-Gitarre)
Hauke Kliem (Gitarre, Mandoline)
Martin Hornung (Keyboards)
Philipp Steen (Kontrabass)
Heinz Lichius (Schlagzeug)

Milla Kay und ihre Musik wirken sofort. Sie bleiben hängen, im Ohr und in der Seele.

Mit Musik geht alles besser, lautet die Volksmundformel. Je besser die Musik, umso besser geht's. Das beweist die Hamburger Sängerin und Songschreiberin Milla Kay mit ihrem in London aufgenommenen Debütalbum „Out Of Place“. Weil diese elf potenziellen Lieblingslieder, diese samtene Frauenstimme, die Poesie der Texte und die angenehm vereinnahmten Stilelemente aus Pop, Jazz, Bossa Nova, Country und Soul anregen und erregen, weil sie sogar im besten Sinne auf- oder abregen können. Weil sie glücklich machen, melancholisch stimmen, ein Zucken ins Tanzknie oder im richtigen Augenblick ein Lachen auf die Lippen zaubern.

Die Stimme mal luftig und zurückgelehnt, aber auch eigenwillig und nach vorn - Facetten, die Milla in ihren eigenen Liedern und beim Interpretieren persönlicher Favoriten aus dem „Great American Songbook“, wie etwa „Speak Low“ oder „Cry Me A River“, zeigt.

Man wird Milla Kay und ihre Musik hören wollen. Je öfter, desto besser. Dazu gibt es jetzt die Gelegenheit - live auf Tour mit ihrer Band, mit der sie auch schon beim diesjährigen JazzBaltica-Festival überzeugen konnte - Hauke Kliem (Gitarre), Martin Hornung (Keyboards), Philipp Steen (Kontrabass) und Heinz Lichius (Schlagzeug).

www.millakay.com
www.myspace.com/millakay

